

VILLADIEGO | EXPOSICIÓN TAURINA

Toros, tradición y buenos tiempos

La afición taurina de Villadiego homenajea al coso de la localidad en su cincuenta aniversario con una exposición en el Convento de las Madres Agustinas



La muestra recuerda a las figuras del toreo que a lo largo del tiempo han pasado por Villadiego. / FOTOS: F.G.S.

También se han expuesto fotografías de la época.

FRAN G. SUÁREZ / VILLADIEGO

Hace 50 años que la plaza de toros fue construida y por ese motivo los aficionados al toreo han querido rendir, a través de una exposición, un homenaje a los acontecimientos taurinos que a lo largo del tiempo se han venido celebrando en el pueblo de Villadiego.

La primera documentación sobre fiestas con reses bravas data de 1887, y el primer documento publicitario donde se menciona la celebración es un programa de fiestas de 1917. Probablemente las celebraciones se realizaron en la

actual Plaza Mayor hasta 1943, año en el que los festejos taurinos fueron trasladados por los primeros bailes de sociedad, que comenzaban a ser públicos. El destino para el cambio de lugar es el actual cuartel de la Guardia Civil, hasta la construcción de la plaza en 1957. Con anterioridad, las celebraciones se constituían con madera y carros para cercar la plaza. Es una parte de la historia de los festejos taurinos que los visitantes verán reflejada en la primera parte de la visita.

A través de textos explicativos,

organizados temáticamente y con la ayuda de distinto material, como por ejemplo actas, programas de fiestas, carteles y fotografías, los que acudan a la cita descubrirán que las fiestas patronales de Nuestra Señora y San Roque giran en torno a los toros.

En una segunda parte de la visita, centrada en la plaza contemporánea, se perciben, descubren y sienten momentos especiales que han sido captados, a través de la cámara, por el ojo de un aficionado taurino, que con mucho acierto retrata la esencia de los en-

cuentros taurinos sobre la arena y el entusiasmo del público en los tendidos.

Otro apartado de la exposición que conviene no pasar por alto son los grandes carteles que sobre los distintos toreros que han pisado Villadiego aparecen colgados en la muestra.

Y para finalizar, los visitantes que asistan a la exposición podrá ver los documentos de la publicación 'EL Percal', una edición de revistas que editó la Asociación Taurina Villadiego, actualmente desaparecida desde 1987 hasta 1992.

Que este recorrido taurino por la historia de Villadiego sea posible se debe a la colaboración del Ayuntamiento de Villadiego, Caja Círculo, los vecinos y las Madres Agustinas, que han cedido sus instalaciones para la muestra. Un dato interesante, ya que al ser un convento de clausura el motivo para visitar la muestra es doble.

Si alguien está interesado en conocer con más profundidad esta parte de la historia de la localidad, puede ampliar esta información en la página web www.villadiegotoros.es